

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 283 Краснооктябрьского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО  
На заседании педагогического совета  
МОУ детский сад № 283  
Протокол № 2 от 29 сентября 2021 г.

УТВЕРЖДЕН  
Приказ № 76 от 29 сентября 2021 г.  
Заведующий МОУ детский сад № 283  
М.Н. Малогина



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Школа пластилиновой живописи»**

Возраст детей: **3-5 лет**

Срок реализации программы: **8 месяцев**

(с **01.10.2021 по 31.05.2022 г.**)

ФИО, должность автора-составителя программы  
**Клецкова Юлия Валерьевна, учитель-дефектолог**

Волгоград, 2021

	<b>Содержание структурного компонента</b>	<b>Страница</b>
1	Титульный лист	
	<b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»</b> Пояснительная записка	
2.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	2
3.	Актуальность	2
4.	Педагогическая целесообразность	2
5.	Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ	3
6.	Адресат программы	4
7.	Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	4
8.	Формы обучения	5
9.	Режим занятий	5
10.	Особенности организации образовательного процесса	5
11.	Цель программы	5
12.	Задачи программы	5
13.	Учебный план	6
14.	Содержание программы	7
15.	Планируемые результаты	12
	<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	
16.	Календарный учебный график	12
17.	Условия реализации программы	12
18.	Формы аттестации	12
19.	Оценочные материалы	13
20.	Методические материалы	13
21.	Список использованной литературы	14
	Приложение	

## Раздел 1

### «Комплекс основных характеристик образования».

#### Пояснительная записка.

#### 2. Направленность программы

Работа кружка «Школа пластилиновой живописи» опирается на основу программы пластилинографии Давыдовой Г.Н.. Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Программа «Школа пластилиновой живописи» по содержанию является художественной; по функциональному назначению - художественно-прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий, который обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности. Большой внимание, в данной программе, уделяется развитию у детей с нарушением зрения личностных качеств: уверенности в себе; осознание роста своих достижений.

#### 3. Актуальность.

Актуальность данной программы обусловлена большой востребованностью развития двигательной активности рук ребенка. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

В соответствии с требованиями нового ФГОС программа «Школа пластилиновой живописи» также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

#### 4. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность дополнительной программы «Школа пластилиновой живописи» объясняется тем, что в ней основным материалом — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого

результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

#### **5. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.**

Особенность этой программы состоит в том, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

#### **6. Адресат программы**

Данная программа реализуется с детьми дошкольного возраста 2-го года обучения, имеющими ограниченные возможности здоровья (нарушения зрения).

#### **7. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительностью 8 месяцев (с 01.10. 2020 по 31.05. 2021 г.г.), часы обучения – 32 академических часа.

#### **8. Формы обучения.**

Очная форма обучения.

#### **9. Режим занятий.**

Часы обучения – 32 академических часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия зависит от детской заинтересованности и активности, но не более 20 минут. Обязательное условие – проведение пальчиковых гимнастик.

#### **10. Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы – постоянный. Занятия – подгрупповые.

Виды занятий – практические, выполнение самостоятельной работы. Группы учащихся – одновозрастные. Индивидуальные занятия не предусмотрены.

#### **11. Цель программы**

Цель: формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие у дошкольников индивидуальных творческих способностей.

#### **12. Задачи программы**

Задачи программы:

- развивать и укреплять мелкую моторику рук;
- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;
- формировать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- развивать пространственные представления и цветовое восприятие;
- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы;
- способствовать формированию установки на получение качественного результата

### 13. Учебный план

#### Учебно-тематический план для детей 2-го года обучения

Месяц	Неделя	Тема	Количество часов
Октябрь	Первая	Воздушные шары	1
	Вторая	Созрели яблочки в саду	1
	Третья	Морковка для зайчат	1
	Четвертая	Овощи на грядке	1
Ноябрь	Первая	Солнышко проснулось, детям улыбнулось	1
	Вторая	Мы делили апельсин	1
	Третья	Звездное небо	1
	Четвертая	Клубочки для котенка	1
Декабрь	Первая	Улитка, улитка выпусти рога	1
	Вторая	Кудрявая овечка	1
	Третья	Елочка	1
	Четвертая	Елочный шар	1
Январь	Первая	Мы лепили снеговик	1
	Вторая	Уточка с утятами	1
	Третья	Черепашка	1
	Четвертая	Вышла курочка гулять, а за ней цыплята	1
Февраль	Первая	Мышка-норушка и золотое яичко	1
	Вторая	Подарок папе (самолет)	1
	Третья	Модница-гусеница	1
	Четвертая	Рыбки в аквариуме	1
Март	Первая	Подарок для мамы (цветы)	1
	Вторая	Золотая рыбка	1

	Третья	«Набухают почки – распускаются листочки»	1
	Четвертая	«А облака, будто белые лошадки»	1
Апрель	Первая	Бусы для Люси	1
	Вторая	Кукла неваляшка	1
	Третья	Божья коровка на ромашке	1
	Четвертая	Салют	1
Май	Первая	Виноград	1
	Вторая	Радуга	1
	Третья	Одуванчики цветы-словно солнышко желты	1
	Четвертая	Земляничка	1
<b>Итого:</b>			<b>32</b>

## 14. Содержание программы

### Октябрь

#### 1) Тема: "Воздушные шары"

*Оборудование:* пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.

*Практика:* раскатывание комочков пластилина кругообразными движениями; преобразование шарообразной формы в овальную прямыми движениями ладоней; прикрепление готовой формы на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

#### 2) Тема: "Созрели яблочки в саду"

*Оборудование:* пластилин красного, синего, зеленого цветов; разноцветные яблоки для наглядного материала; салфетка для рук; доска для лепки.

*Практика:* отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).

#### 3) Тема: "Морковка для зайчика"

*Оборудование:* пластилин оранжевого цвета; Игрушка заяц для организации игровой ситуации; морковь для наглядного материала; салфетка для рук; доска для лепки.

*Практика:* отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать колбаску движениями пальцев. Расплющивать колбаску на всей поверхности силуэта (морковь).

#### 4) Тема: "Овощи на грядке"

*Оборудование:* пластилин зеленого и красного цветов; макеты овощей для наглядности; салфетка для рук; доска для лепки.

*Практика:* отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать колбаску и

шар движениями пальцев. Расплющивать пластилин по заданному образцу.

**5) Тема: "Солнышко проснулось, детям улыбнулось"**

*Оборудование:* пластилин желтого, красного, оранжевого цветов; персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа; салфетка для рук; доска для лепки.

*Практика:* передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Сплющивать шарики на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.

**6) Тема: "Мы делили апельсин"**

*Оборудование:* пластилин желтого и оранжевого цветов; стержень отработанной шариковой ручки; салфетка для рук; доска для лепки; коробка — посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации; муляжи или натуральные фрукты: яблоко, слива, груша.

*Практика:* передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.

**7) Тема: "Звездное небо"**

*Оборудование:* плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер  $\frac{1}{2}$  А4;

пластилин желтого, белого цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки.

*Практика:* передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.

**8) Тема: «Клубочки для котенка»**

*Оборудование:* пластилин ярких цветов; салфетка для рук; доска для лепки; картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова).

*Практика:* раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Сворачивание длинной колбаски по спирали.

**9) Тема: «Улитка, улитка выпусти рога»**

*Оборудование:* пластилин коричневого и черного цветов; салфетка для рук; доска для лепки; иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)

*Практика:* раскатывание кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать

стекой надрезы.

#### 10) **Тема: «Клубочки для котенка»**

*Оборудование:* пластилин ярких цветов; салфетка для рук; доска для лепки; картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова).

*Практика:* раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Сворачивание длинной колбаски по спирали.

#### 11) **Тема: Улитка, улитка выпусти рога**

*Оборудование:* плотный картон с силуэтом листочка, размер 1/2 А4; пластилин черного и коричневого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)

*Практика:* раскатывание кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Лепка улитки путем сворачивания колбаски по спирали.

#### 12) **Тема: Кудрявая овечка**

*Оборудование:* плотный картон с изображением овечки, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением овечки.

*Практика:* раскатывание кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Лепка «кудряшек» овечки путем сворачивания колбаски по спирали.

#### 13) **Тема: Елочка**

*Оборудование:* Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека; доска для лепки. Иллюстрация с изображением ели.

*Практика:* Путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.

#### 14) **Тема: Елочный шар**

*Оборудование:* плотный картон с силуэтом елочного шара, размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации с изображением елочных шаров; елочный шар с узорами.

*Практика:* Украшать елочный шар различными приемами лепки

#### 15) **Тема: Мы лепили снеговик**

*Оборудование:* плотный картон с силуэтом снеговика, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации с изображением снеговика; игрушка снеговик.

*Практика:* Скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина



на горизонтальной плоскости.

**16) Тема: Уточка с утятами**

*Оборудование:* плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; 2 горошины черного перца; салфетка для рук; доска для лепки; стека; утенок-игрушка.

*Практика:* преобразовывать шарообразную форму в овальную. Осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).

**17) Тема: Черепаха**

*Оборудование:* плотный картон силуэтом черепахи, размер 1/2 А4; пластилин коричневого и зеленого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация черепахи.

*Практика:* раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание. Изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.

**18) Тема: Вышла курочка гулять, а за ней цыплята**

*Оборудование:* плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки; 2 горошины черного перца; стека; иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.

*Практика:* раскатывание пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Равномерное расплющивание готовой формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).

**19) Тема: Мышка-норушка и золотое яичко**

*Оборудование:* плотный картон светлого тона, размер 1/2 А4; пластилин серого, желтого, белого цветов; 2 горошины черного перца; салфетка для рук; доска для лепки; стека; 2 веревочки (ленточки) для игры; ☹ шапочка кота.

*Практика:* преобразовывать шарообразную форму в овальную, прямыми движениями рук. Передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.

**20) Тема: Подарок папе (самолет)**

*Оборудование:* плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер 1/2 А4; пластилин серого и желтого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка

*Практика:* составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.

**21) Тема: Модница-гусеница**

*Оборудование:* Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного цвета; доска

для лепки.

*Практика:* скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; Сплющивание шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.

## 22) Тема: Рыбки в аквариуме

*Оборудование:* Плотный картон синего цвета в форме аквариума; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.

*Практика:* раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; Преобразовывать шарообразную форму в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; Передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).

## 23) Тема: Подарок для мамы (цветы)

*Оборудование:* пластилин, стека, салфетка для рук, доска для лепки, ½ листа картона с изображением силуэта мимозы.

*Практика:* создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объема. Работать с пластилином, используя изученные приемы.

## 24) Тема: Золотая рыбка

*Оборудование:* плотный картон с силуэтом рыбки, размер 1/2 А4; пластилин желтого цвета; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением золотой рыбки.

*Практика:*

## 25) Тема: «Набухают почки – распускаются листочки»

*Оборудование:* плотный картон с изображением веточки дерева, размер 1/2 А4; пластилин серого и зеленого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением веточки дерева с распускающимися листьями.

*Практика:* скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; Сплющивание шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.

## 26) Тема: «А облака, будто белые лошадки»

*Оборудование:* Пластилин, стек, плотный картон, салфетки. Иллюстрация облака.

*Практика:* изображать облака используя практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии.

## 27) Тема: Бусы для Люси

*Оборудование:*

*Практика:* плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки; разные бусы для образца

## 28) Тема: Кукла неваляшка

*Оборудование:* пластилин, стека, салфетка для рук, доска для лепки, ½ листа

картона с

силуэтом неваляшки, игрушка-неваляшка.

*Практика:* отражать характерные особенности оформления неваляшки в нетрадиционной технике – пластилинографии. Использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки

### 29) Тема: Божья коровка на ромашке

*Оборудование:* плотный картон с силуэтом божьей коровки, размер 1/2 А4; пластилин красного и черного цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением божьей коровки.

*Практика:* осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие — ножки), прием размазывания внутри контура.

### 30) Тема: Салют

*Оборудование:* Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.

*Практика:* рисовать салютики пластилином. Скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях.

### 31) Тема: Виноград

*Оборудование:* плотный картон с силуэтом винограда, размер 1/2 А4; пластилин фиолетового цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением кисти винограда.

*Практика:* изображать виноград используя практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

### 32) Тема: Радуга

*Оборудование:* плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер 1/2 А4; пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением радуги.

*Практика:* Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

### 33) Тема: Одуванчики цветы-словно солнышко желты

*Оборудование:* плотный картон с силуэтом одуванчиков, размер 1/2 А4; пластилин желтого и оранжевого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением одуванчиков.

*Практика:* упражнение в создании знакомых образов известными приемами пластилинографии. Использовать два цвета для цветов (желтый, оранжевый и оттенки зеленого) использовать стеку.

### 34) Тема: Земляничка

*Оборудование:* картон, пластилин (красный, зеленый, белый и желтый); доски

для лепки; стеки

*Практика:* отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать шар движениями пальцев. Расплющивать пластилин по заданному образцу. Прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. Зная названия ягод и их цвет.

### **15. Ожидаемые результаты**

В результате работы кружка на конец года дети обладают следующими умениями (сенсомоторная функция):

- отделять от большого куска небольшие комочки
- раскатывать комок пластилина прямыми движениями;
- раскатывать комок пластилина круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комок пластилина;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- зачищать края формы кончиками пальцев.

## **Раздел № 2**

### **«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

#### **16. Календарный учебный график**

Календарный учебный график представлен в Приложение № 1

#### **17. Условия реализации программы**

*Материально-техническое оснащение:*

Для реализации программы имеется кабинет с освещением, оборудованный мебелью, мольбертом, доской-коврографом, шкафом для хранения пособий и материалов.

Необходимые инструменты и материалы для реализации программы с группой детей: пластилин, картон, стеки, доски для пластилина, салфетки.

*Информационное обеспечение:* компьютер.

*Кадровое обеспечение:* педагог - Клецкова Юлия Валерьевна, имеет высшее педагогическое образование, первая квалификационная категория.

#### **18. Формы аттестации**

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы являются: грамоты, журнал посещаемости, отзывы детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А

также участие в конкурсах районного, городского и всероссийского уровня.

### **19. Оценочные материалы**

Степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребенка производится в процессе мониторинга, который основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, представленных в рабочей программе.

### **20. Методические материалы**

При реализации программы используются дидактические материалы (алгоритмы лепки предметного изображения, технологические карты, схемы, дидактические игры и материалы).

### **21. Список используемой литературы**

- Давыдова Г.Н. "Пластилинография для малышей" Издательство "Скрипторий, 2003"

Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.:

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: .Издательство Скрипторий 2003., 2007. -

- Издательство «Скрипторий», 2007.

