Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 283 Краснооктябрьского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
МОУ детский сад № 283
Протокол № 2 от 29 сентября 2021 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 76 от 29 сентября 2021 г.
Заведующий МОУ детский сад № 283
_____ М.Н. Малюгина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речецветик 1»

Возраст детей: **5-6 лет**
Срок реализации программы: **8 месяцев**
(с 01.10.2021 по 31.05.2022 г.)
ФИО, должность автора-составителя программы
Аникина Елена Валентиновна, учитель-логопед

Волгоград, 2021

	Содержание структурного компонента	**Страница**
1	Титульный лист	
	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования» Пояснительная записка	
2.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	2
3.	Актуальность	2
4.	Педагогическая целесообразность	3
5.	Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ	3
6.	Адресат программы	4
7.	Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	4
8.	Формы обучения	4
9.	Режим занятий	4
10.	Особенности организации образовательного процесса	4
11.	Цель программы	5
12.	Задачи программы	5
13.	Учебный план	6
14.	Содержание программы	7
15.	Планируемые результаты	13
	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
16.	Календарный учебный график	14
17.	Условия реализации программы	14
18.	Формы аттестации	15
19.	Оценочные материалы	15
20.	Методические материалы	15
21.	Список использованной литературы	18
	Приложение 1 Приложение 2	19 20

Раздел 1
«Комплекс основных характеристик образования».
Пояснительная записка.

2. Направленность программы

Данная образовательная программа "Речецветик-1" носит социально-гуманитарную направленность, (на общее развитие ребенка, на полноценное овладение навыком осознанного чтения, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка). В ходе реализации программы происходит стимулирование познавательной деятельности обучающихся, развитие творческих способностей личности, развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти и мышления.

3. Актуальность.

Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте.

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой до школы является особо актуальной. Причинами тому являются: возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что хорошо подготовленные к школе ребята чувствуют себя более уверенно в адаптационный период и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Нарушения в речи и несформированность фонематических процессов влекут за собой грубые ошибки на письме. Поэтому каждому ребенку необходимы индивидуальный подход и разное время в процессе обучения чтению. Акцент ставится на совершенствовании у детей фонематического восприятия, звуко – буквенного анализа, необходимых для успешного обучения чтению и письму в начальной школе.

Актуальность данной программы «Речецветик 1» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте, чтению детей старшего дошкольного возраста, с учётом тенденций развития всей системы образования.

Программа отвечает современным задачам подготовки дошкольника к школе.

4. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы «Речецветик 1» обусловлена тем, что для дошкольников создается обстановка непринужденности. Детям предоставляется возможность с первых же занятий быть активными, уверенными в себе, т.е. обеспечить им ситуацию успеха. Учебный материал преподносится доступно, дети занимаются с удовольствием, а значит и успешно.

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

В основе данной программы лежит идея последовательного формирования навыков слогового чтения у ребенка дошкольного возраста, развития мышления, внимания, речи и воспитание социально-адаптированной личности ребенка. Каждая образовательная деятельность - новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие речи, так и через практическую деятельность ребенка.

С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. В занятиях очень гармонично и в системе используются здоровьесберегающие методики: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого характера,упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.

Игровая деятельность становится формой сотрудничества взрослого и ребенка, делает занятия увлекательными и желанными. Игры полезны не только для обучения грамоте, но и для развития внимания, памяти, коммуникативных отношений.

Программа «Речецветик 1» основана на принципах доступности, посильности, систематичности и последовательности в обучении.

5. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она способствует раннему обучению чтению детей с нарушениями зрения старшего и подготовительного к школе возраста. Данная программа адаптирована и модифицирована по отношению к детям дошкольного возраста с ОВЗ с учетом особенностей организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Особое внимание в программе уделяется развитию речи, элементов логического, мышления и фонематического слуха, зрительного восприятия.

Обучение грамоте включает в себя комплексное развитие всех компонентов родного языка, психических процессов, различных параметров зрительных функций и пространственной ориентировки на макро- и микроплоскости. Успех обучения и развития слабовидящего ребенка зависит от использования специальных методических приемов.

Для развития зрительного восприятия и зрительного предметного и буквенного узнавания (гнозиса) актуально использование букв, врисованных в изображения предметов, стилизованных и «зашумленных» букв, букв, выполненных различным наклоном и шрифтом; игр для развития зрительного внимания, игр типа «Что изменилось?», «Определите по контуру нарисованный предмет» и т. д. Программа разработана на основе технологии обучения чтению Е.М.Косиновой и дополнена элементами технологии Цукановой С.П., Бетц Л.Л.

6. Адресат программы

Данная программа реализуется с детьми 5-6 лет, имеющими ограниченные возможности здоровья (нарушения зрения).

Исследования показали, что нарушение зрения у ребенка с раннего возраста препятствует спонтанному накоплению им сенсорного опыта, что задерживает формирование психологической базы речи.

Психофизическая основа чтения и письма – это взаимообусловленная и взаимосвязанная деятельность слухового, зрительного, речедвигательного и моторного анализаторов.

В силу нарушения работы зрительного анализатора у слабовидящих детей проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в нарушении всех структурных компонентов речи, что может привести к трудностям овладения грамотой в школьном возрасте.

У детей с нарушениями зрения наблюдаются сложности фонетико-фонематического и артикуляционного порядка, быстрое утомление при зрительных нагрузках, низкая работоспособность и др.

7. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительностью 8 месяцев (с 01.10. 2020 по 31.05. 2021 г.г.), часы обучения – 32 академических часа.

8. Формы обучения. Очная форма обучения.

9. Режим занятий.

Часы обучения – 32 академических часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия 25 минут.

10. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный. Занятия – групповые.
Виды занятий – практические. Группы учащихся – одновозрастные. Индивидуальные занятия не предусмотрены.

11. Цель программы

Цель: подготовка детей к овладению звуковым анализом слова; формирование основы для дальнейшего овладения детьми грамотой и послоговым чтением.

12. Задачи программы

Образовательные (предметные):

- познакомить детей со звуками и буквами (понятия и признаки гласных и согласных звуков, звукобуквенный анализ и синтез);
- формировать навык послогового чтения (запоминание графического образа букв; соотнесение звуков с буквами; чтение слогов, чтение простых слов);
- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, а так же различным способом делением слов на слоги, пользуясь моделями слов и слогов;
- учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова);
- формировать навык послогового чтения (запоминание графического образа букв; соотнесение звуков с буквами; чтение слогов, чтение слов разной слоговой структуры);
- формировать у детей мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).

Личностные:

- формирование личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- формирование умения в доведении начатого дела;
- способствование формированию взаимопомощи при выполнении работы;
- привитие основ культуры и безопасности труда;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие аккуратности и трудолюбия.

Метапредметные:

- развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- самостоятельно планировать пути достижения цели;
- осуществлять контроль своей деятельности;

- развивать умение отображать накопленные знания в изобразительной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать.

13. Учебный план.

№ п /п	Тема	Количество минут		
		Всего	Теория	Практика
1	Формирование понятия о звуках речи. Звук А. Буква А	25	15	10
2	Звук У. Буква У Звуки А, У	25	10	15
3	Звук И. Буква И.	25	10	15
4	Звук О. Буква О	25	10	15
5	Звук Ы. Буква Ы.	25	10	15
6	Звук Э. Буква Э	25	5	20
7	Звуки М-М'. Буква М	25	10	15
8	Звук Н-Н'. Буква Н	25	10	15
9	Звуки Ы-И	25	10	15
10	Звук Х-Х'. Буква Х	25	15	15
11	Звук К-К'. Буква К Звуки К-Х	25	5	20
12	Звук Т-Т' Буква Т	25	5	20
13	Звук П-П'. Буква П	25	5	20
14	Звуки В-В’.	25	5	20

	Буква В			
15	Звуки Г-Г’. Буква Г	25	5	20
16	Звуки Б-Б’. Буква Б	25	5	20
17	Звуки Д-Д’. Буква Д	25	5	20
18	Буква Е,е	25	5	20
19	Звуки Ф- Ф’. Буква Ф	25	5	20
20	Звук С. Буква С	25	5	20
21	Звуки С – С’. Буква С	25	5	20
22	Звук Й. Буква Й	25	5	20
23	Звук З. Буква З	25	5	20
24	Звуки З-З’. Буква З	25	5	20
25	Звуки С-З	25	5	20
26	Звуки Л-Л’ Буква Л	25	5	20
27	Звук Ш. Буква Ш.	25	5	20
28	Диференциация звуков и букв С-Ш.	25	5	20
29	Звук Ж. Буква Ж.	25	5	20
30	Дифференциация звуков и букв Ж-Ш.	25	5	20
31	Задания для проверки выполнения	25	5	20

	программы.			
32	Повторение . Чтение.	25	5	20

14. Содержание программы.

Тема 1. «Формирование понятия о звуках. Звук А.Буква Аа.».

Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «звук», «гласный звук», «буква», «слово».

Практическая часть. Выделение начального ударного и безударного гласного А:

- в потоке гласных звуков;
-в обратных слогах
-в словах

Тема 2. «Звук У. Буква У. Звуки А, У».

Теоретическая часть. Знакомство с буквами А, У: их графическое изображение. Звуки А, У – гласные. Закрепление, дифференциация понятий «Звук. Буква»

Практическая часть. Выделение первого ударного и безударного гласного У:

- в потоке гласных звуков;
-в обратных слогах
- в словах

Анализ звукового ряда из двух гласных

Воспроизведение звуковых рядов:

АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА

Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения.

Тема 3. «Звук И. Буква И.».

Теоретическая часть. Знакомство с буквой И: графическое изображение. Звук И – гласный. Понятие «предложение»

Практическая часть. Выделение первого ударного и безударного гласного И:

- в потоке гласных звуков;
- в сочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА…;
-в обратных слогах ИМ, ИН, ИТ, ИХ, ИК,
- в словах ИВА, ИНДЮК, ИГОЛКА и т.д.

Звуковой анализ звукосочетаний ИУА, ИАУ, АУИ, АИ, УИА, УАИ.

Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения.

Составление предложений по индивидуальным картинкам. Составление схем предложения.

Тема 4. «Звук О. Буква О».

Теоретическая часть. Знакомство с буквой О: графическое изображение. Звук О – гласный. Определение места гласного звука в слове.

Практическая часть. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О.
Звуковой анализ звукосочетаний из трех гласных. Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения.

Тема 5. «Звук Ы. Буква Ы».

Теоретическая часть. Показ графического изображения буквы Ы. Правильная артикуляция. Правильная артикуляция. Звук Ы – гласный

Практическая часть. Выделение Ы после согласного.
Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы. Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения. Определение гласного звука в односложных словах. Составление предложений по индивидуальным картинкам.

Тема 6. «Звук Э. Буква Э».

Теоретическая часть. Знакомство с графическим изображением буквы Э. Правильная артикуляция. Звук Э – гласный

Практическая часть. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, определение места звука в слове, звуковой анализ сочетаний гласных.
Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Определение Начального гласного в слове, определение гласного в односложных словах.

Тема 7. «Звуки М-М'. Буква М».

Теоретическая часть. Звук М – согласный, твердый, звонкий обозначаем, синей фишкой. Звук М' – согласный, мягкий, звонкий обозначаем, зелёной фишкой. Правильная артикуляция звука. Показ графического изображения буквы М.

Практическая часть. Выделение первого и последнего согласного М:
- в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО;
- в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ.

Воспроизведение слоговых рядов.
Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АМ, УМ, ИМ
Выкладывание из букв разрезной азбуки. Отбор картинок на М-М' Составление предложений по индивидуальным картинкам. Составление схем предложения. Чтение. Графические упражнения.

Тема 8. «Звук Н-Н'. Буква Н».

Теоретическая часть. Звук Н – согласный, твердый, звонкий обозначаем синей фишкой. Звук Н' – согласный, мягкий, звонкий обозначаем, зелёной фишкой. Правильная артикуляция звука. Показ графического изображения буквы Н.

Практическая часть. Выделение последнего согласного Н:
- в обратных слогах АН, УН, ИН
-в словах ЛИМОН, БИДОН, ПЕЛИКАН и т.д.

Воспризведение слоговых рядов
Звуковой анализ и схемы обратных слогов: АН, УН, ИН
Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Отбор картинок на Н-Н' Графические упражнения

Тема 9. «Звуки Ы-И».

Теоретическая часть. Показ графического изображения букв Ы-И. Правильная артикуляция.

Практическая часть. Выделение ударных гласных Ы, И после согласных. Звуковой анализ обратных, прямых слогов.

Составление схем. Преобразование слогов.

Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения.

Тема 10. «Звук Х-Х'. Буква Х. Звуки К-Х».

Теоретическая часть. Звук Х – согласный, твердый, глухой обозначаем синей фишкой. Звук Х' – согласный, мягкий, глухой обозначаем, зелёной фишкой. Правильная артикуляция звука. Показ графического изображения буквы Х. Дифференциация звуков и букв К, Х.

Практическая часть. Выделение начального согласного Х.

Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных)

Деление слов на слоги.

Преобразование обратных слогов в прямые.

Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов. Преобразование слогов (ха-ха-ха- хя-хя-хя и т.д.)

Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слова.

Дифференциация твёрдых и глухих согласных.

Воспроизведение слоговых рядов с конфликтными звуками КА-ХА, ХО-КО.

Звуковой анализ, составление схем слов МОХ.

Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Составление предложений по индивидуальным картинкам.

Договаривание последнего согласного в слове (ме., песо., возду.)

Тема 11. «Звук К- К'. Буква К. Звуки К-Х.».

Теоретическая часть. Звук К – согласный, твердый, глухой обозначаем синей фишкой. Звук К'– согласный, мягкий, глухой обозначаем зелёной фишкой. Графическое изображение букв. Правильное произношение. Дифференциация звуков и букв К,Т.

Практическая часть. Звуковой анализ, преобразование составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, ЫК – игра «Живые звуки».

Договаривание последнего согласного К в словах.

Выделение последнего глухого согласного в словах.(бант, кот, мак, венок, лифт) Преобразование слогов и слов (замена К-К'). Звуковой анализ слогов. Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения.

Составление предложений по индивидуальным картинкам. Составление схем предложения.

Тема 12. «Звук Т- Т'. Буква Т».

Теоретическая часть. Звук Т – согласный, твердый, глухой обозначаем синей фишкой. Звук Т'– согласный, мягкий, глухой обозначаем зелёной фишкой. Правильная артикуляция звука. Показ графического изображения буквы Т. Понятие «слог».

Практическая часть. Звуковой анализ, преобразование составление схем обратных слогов АТ, ОТ, УТ, ИТ, ЫТ – игра «Живые звуки».
Деление слов на слоги. Договаривание последнего согласного Т в словах. Преобразование слогов и слов (замена Т-Т').
Звуковой анализ, составление схем слов ТАК, ТИК**.**
Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения.
Тема 13. «Звук П – П'. Буква П».
Теоретическая часть. Звук П – согласный, твердый, глухой обозначаем синей фишкой. Звук П'– согласный, мягкий, глухой обозначаем зелёной фишкой. Правильная артикуляция звука. Показ графического изображения буквы П.
Практическая часть. Выделение последнего глухого согласного П.
Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП – игра «Живые звуки».
Деление слов на слоги.
Договаривание слов сно., сто., то., и т.д. Отбор картинок на П – П'. Игра «Наоборот». Звуковой анализ слов с изученными буквами. Составление предложений по индивидуальным картинкам. Составление схем предложения.
Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения.
Тема 14. «Звуки В-В'. Буква В».
Теоретическая часть. Показ графического изображения буквы В. Правильная артикуляция. Сравнение звуков В-В'.
Практическая часть. Выделение звука В перед гласными. Определение звука В в слове (начало, середина).
Деление слов на слоги. Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения.
Тема 15. «Звуки Г-Г'. Буква Г».
Теоретическая часть. Показ графического изображения буквы Г. Правильная артикуляция. Сопоставление звуков Г-Г'. Понятие «ударение».
Практическая часть. Определение места звуков Г- Г' в слове. Деление слов на слоги. Составление схемы звукового состава. Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Выделение ударного слога.
Тема 16. «Звуки Б-Б'. Буква Б».
Теоретическая часть. Показ графического изображения буквы Б. Правильная артикуляция. Сравнение изучаемых звуков.
Практическая часть. Определение гласного звука в середине односложных слов (БУК, БАНТ, БОК, БАК).
Звуковой анализ. Составление схем слов.
Выкладывание из букв разрезной азбуки. Составление предложений по индивидуальным картинкам. Составление схем предложения.
Чтение. Графические упражнения.

Тема 17. «Звуки Д-Д’. Буква Д».

Теоретическая часть. Показ графического изображения буквы Д. Правильная артикуляция. Сравнение звуков.».

Практическая часть. Определение места звука Д в слове (начало, середина). Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, ДОМ, ДАМ, ДИМА Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения. Определение ударного гласного.

Тема 18. «Буквы Е, е.».

Теоретическая часть. Знакомство с буквой Е. Закрепление мягкости согласных перед И, Е.

Практическая часть. Чтение слогов и слов. Игра «Наоборот». Звуко-слоговой анализ, составление схем, составление из букв разрезной азбуки, преобразование, чтение слогов, слов чтение: тени. Составление предложений с данным словом (по картинкам), деление предложений на слова, распространение по вопросам. Составление схем предложений. Графические упражнения.

Тема 19. «Звуки Ф- Ф’. Буква Ф».

Теоретическая часть. Показ графического изображения буквы Ф. Правильная артикуляция. Сопоставление звуков Ф- Ф’.

Практическая часть. Определение места звуков Ф- Ф’ в слове. Деление слов на слоги. Звуковой анализ слова МИФ. Составление схемы звукового состава. Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение Выделение ударного слога. Графические упражнения.

Тема 20. «Звук С. Буква С».

Теоретическая часть. Показ графического изображения буквы С. Правильная артикуляция. Звук С – согласный, твердый, глухой обозначаем синей фишкой.

Практическая часть. Определение позиции начало, середина, конец, согласного звука в слове: полный анализ и синтез слов СУП, СОК, СЫН, определение первого согласного и последующего гласного звуков в словах САМОКАТ, СЫНОК, СУББОТА, СОБОЛЬ

Тема 21. «Звуки С – С’. Буква С».

Теоретическая часть. Показ графического изображения буквы С. Правильная артикуляция. Сопоставление звуков С – С’

Практическая часть. Анализ и синтез слогов СА,УС, ОС,СУ, звукослоговой анализ слов СОМ, СОК, СИМА.

Тема 22. «Согласный звук Ій|; буквы Й, й.».

Теоретическая часть. Закрепление правильного произношения звука Й в слогах словах, фразах. Звук Й – всегда мягкий. Познакомить с буквой Й. *Звук Й бывает только после гласного в конце слога.*

Практическая часть. «Чего не стало?». Игровое упражнение «Придумай слово». «Составь предложения». Звукослоговой анализ слов: дай, пой, гайка,

майка. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки. Чтение, графические упражнения.

Тема 23. «Звук З. Буква З».

Теоретическая часть. Показ графического изображения буквы З. Правильная артикуляция. Звук З – согласный, твердый, звонкий обозначаем синей фишкой.

Практическая часть. Определение позиции начало, середина согласного звука в слове: полный анализ и синтез слов ЗУБЫ, КОЗЫ

Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение

Тема 24. «Звуки З-З'. Буква З».

Теоретическая часть. Показ графического изображения буквы З. Правильная артикуляция. Сопоставление звуков З – З'

Практическая часть. Выделение звуков З-З'из ряда звуков, слогов и слов Определение места звуков Зь в слове (начало, середина) «Назови звуки в словах по порядку» Звукослоговой анализ слова зима.

Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Составление предложений по индивидуальным картинкам. Составление схем предложений.

Тема 25. «Звуки С-З».

Теоретическая часть. Показ графического изображения букв С.З. Правильная артикуляция. Сопоставление звуков З – С. Звонкие и глухие согласные.

Практическая часть. Звонкие и глухие согласные.

«Разложи картинки» - дифф-ция звуков с, з. «В слове слог договори» Звукослоговой анализ слов СОК, ТАЗЫ

Выкладывание из букв разрезной азбуки. Чтение. Графические упражнения.

Тема 26. «Согласные звуки ІлІ, Іл'І; буквы Л, л.».

Теоретическая часть. Закрепление правильного произношения и различения звуков Л-Л' в слогах, словах, фразах

Практическая часть. Д\И «Поймай звук». Д/И «Повторюшка». «Наоборот». Отбор картинок на Л, Л' с определением места звука в слове. Деление слов на слоги с выделением ударного слога. Звуко-слоговой анализ, составление схем слов, составление из букв разрезной азбуки: ЛИМОН.

Составление предложений по индивидуальным картинкам. Составление схемы предложения. Чтение. Графические упражнения.

Тема 27. «Согласный звук ІшІ, всегда твердый; буквы Ш, ш».

Теоретическая часть. Закрепление правильного произношения звука Ш. Знакомство с буквой Ш.

Практическая часть. Д/И «Поймай звук» в слогах. Д/И «Звуковое лото». Д/И «Запомни-повтори». Отбор картинок со звуком ш с определением слогового состава, ударного слога. Д/И «Назови ласково». Д/И «Закончи предложение». Звуко-слоговой анализ, составление схем слов, составление из букв разрезной азбуки: КАМЫШ, ШУБА Работа с разрезной азбукой (преобразование слов). Чтение. Графические упражнения.

Тема 28. «Дифференциация звуков и букв С, Ш.».

Теоретическая часть. Закрепить правильное произношение и различение звуков С-Ш в слогах, словах, фразах.

Практическая часть. Д/И «Поймай звук». Д/И «Звуковое лото». Д/И «Наоборот». «Повторюшка». Составление предложений, деление их на слова. Составление схем слов. Составление слов из букв разрезной азбуки. Чтение. Д/И «Подарим картинки Соне и Алеше» Игра: «Отгадай слово». Графические упражнения.

Тема 29. «Согласный звук [ж], всегда твёрдый; буквы Ж, ж.».

Теоретическая часть. Закрепление правильного произношения звука Ж. Знакомство с буквой Ж Обучение подбору родственных слов.

Практическая часть. Отгадывание слова по первым звукам названий картинок: Д/И «Поймай звук». Д/И «Звуковое лото». Д/И «Запомни-повтори». Д\И «Измени слово» (заменить 1-й звук в слове). Подбор родственных слов. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки, их преобразование.

Тема 30. «Сопоставление звуков и букв Ж – Ш. Правило написания и прочтения сочетаний – ЖИ, ШИ.».

Теоретическая часть. Закрепление правильного произношения и различения звуков Ш-Ж в слогах, словах, фразах. Закрепление правила написания и прочтения сочетаний – ЖИ, ШИ.

Практическая часть. Отгадывание слова по первым звукам названий картинок. Игра «Звоночек». Игра «Звуковое лото». «Наоборот». Отбор картинок на Ш, Ж с определением ударного звука в слове. Преобразование слогов слов. Составление схем предложений. Подбор родственных слов.

Тема 31 «Задания для проверки выполнения программы.».

Практическая часть. В игровой форме провести проверочную работу. Звуко-буквенный анализ слов. Определение места заданного звука в слове, составление предложений, подсчёт слов, составление схемы предложения. Работа с деформированным предложением. Чтение.

Тема 32 «Занимательные упражнения.».

Практическая часть. Чтение и составление слогов из разрезной азбуки. Упражнения на отчетливое произнесение слов. Чтение предложений, коротких текстов. Задания на понимание смысла прочитанного, умение ориентироваться на странице книги. Отгадывание ребусов и кроссвордов.

15. Планируемые результаты.

В результате реализации программы «Речецветик 1» обучающийся:

- умеет владеть тембром и темпом речи;
- владеет произвольной интонационной выразительностью речи;
- различает слова близкие и противоположные по значению;
- умеет распространять предложения;
- умеет отличать слово от предложения;

- умеет составлять предложения из заданных слов;
- умеет делить слова на слоги;
- умеет составлять односложные слова из букв разрезной азбуки;
- различает понятия «буква - звук»;
- определяет наличие звука в слове и его место в нем (начало, середина, конец);
- владеет понятиями: звук «гласный» - «согласный», согласный «мягкий»-«твёрдый», «глухой» - «звонкий»;
- читает прямые и обратные слоги, односложные, двусложные слова;
- владеет приемами звукобуквенного анализа односложного, двусложного слова (определяет количество звуков в слове, дает их характеристику, определяет количество букв).

Кроме того, ***воспитанник, освоивший программный материал:***

- в соответствии с возрастом самостоятельно определяет цели своего обучения;
- способен планировать пути достижения цели;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- способен устанавливать причинно-следственные связи, анализировать свою деятельность; проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;
- у него развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;
- речь становится более выразительной, четкой, громкой;
- развиваются творческие способности, он может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

16. Календарный учебный график

(см. приложение № 1)

17. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

для реализации программы имеется кабинет с освещением, площадью 14 м2, оборудованный мебелью, доской и шкафом для хранения пособий и материалов. Для проведения занятий используются наглядные пособия, дидактические игры и материалы.

Материально-техническое обеспечение:

✓ Индивидуальное зеркало.

Учебно-методическое обеспечение

- ✓ Предметные картинки на все звуки.
- ✓ Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- ✓ Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
- ✓ «Логопедический букварь» Е.М. Косинова.
- ✓ Рабочая тетрадь «Пишем вместе с логопедом» Е.М.Косинова.
- ✓ Индивидуальные кассы букв
- ✓ Наборы для составления схем слов, предложений.
- ✓ Простые, цветные карандаши.

Информационное обеспечение: интерактивная приставка mimio, переносной проектор, ноутбук.

Кадровое обеспечение:

педагог – Аникина Елена Валентиновна, имеет высшее дефектологическое образование, высшая квалификационная категория.

18. Формы аттестации.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы являются: журнал посещаемости, отзывы детей и родителей.

Оценка эффективности реализации кружковой деятельности проводится на основе:

- наблюдений за ребёнком;
- бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

19. Оценочные материалы.

Важной задачей обучения чтению является диагностика усвоенных знаний. Это не только показатель работы педагога, но и важный аналитический материал, позволяющий корректировать содержание, методы и формы работы с детьми по данной проблеме.

Одной из форм диагностики является педагогический мониторинг.

Освоение детьми содержания программы изучается в процессе самостоятельного выполнения заданий детьми.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

начальный контроль (октябрь),

итоговый контроль (май)

Сводная таблица данных отражает динамику роста овладения детьми навыками чтения.

Мониторинг результатов усвоения программного материала детьми кружка «Речецветик 1» (обучение чтению). (См. приложение №2)

20. Методические материалы

На протяжении всех занятий педагог обучает дошкольников навыкам чтения в игровой и доступной форме. Изучают звуки и буквы русского языка. Каждое изучение звука и буквы может быть использовано как самостоятельное занятие, так и как часть занятия.

Детям предлагаются игровые задания и упражнения со звуками, буквами, словами и предложениями. Расширение и обогащение представлений об окружающем мире происходит с помощью художественного слова: пословиц и поговорок, загадок, сказок, стихотворений и др. Реализуется следующая ***схема проведения занятия***:

- прорабатываются упражнения для губ или язычка;
- уточняется правильность произношения звука;
- описывается звук;
- игра со звуком;
- рассматриваются картинки на определённую букву;
- определение места звука в слове;
- знакомство с новой буквой;
- читается стихотворение о букве;
- работа с моделями звуков, слогов, слов, кассой букв, слоговыми таблицами и др.;
- физминутка;
- чтение;
- графические упражнения

**Примечания:*

- *структуру занятий можно менять (корректировать) в зависимости от материала;*
- *подводя итоги, педагог спрашивает: «Что мы сегодня узнали нового на занятии? Что понравилось больше всего?», отмечает работу всех и каждого ребёнка в отдельности только с положительной стороны. Можно рассказать, чем дети будут заниматься на следующем занятии.*

На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

Основные применяемые технологии:

- *Здоровьесберегающие технологии* в настоящее время пронизывают всю систему обучения и воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Динамичные физкультминутки, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях. Смена видов деятельности также снижает утомляемость ребёнка. Большое значение имеет психологический климат на занятии, который создаёт педагог, речь педагога, его эмоциональная сторона.

В соответствии с требованиями СанПин, кабинет для занятий ежедневно проветривается во время перерывов между занятиями. Сквозное проветривание помещений в присутствии детей не допускается.

- *Личностно-ориентированное обучение* предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей детей, способствует пробуждению интереса детей к знаниям. На занятии создаётся спокойная, благоприятная обстановка, детям даются посильные задания, используется богатый дидактический материал, подбадривание и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.
- *Игровые технологии* обладают средствами, активизирующими деятельность детей. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то и обучение проводится в игровой форме. В 5-7-летнем возрасте этот вид деятельности является преобладающим. Именно игра помогает детям ощутить себя в реальной ситуации. Именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические и даже подвижные игры. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям. Широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Игра – один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях обучения, что позволяет создать ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучение. Широко применяется дифференцированный подход.
- *Компьютерные (новые информационные) технологии* представляют широкие возможности применения наглядности, проведения дидактических игр, использование интерактивной установки позволяет развивать мышление детей, их творческую активность.
- *Технология деятельностного подхода* – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;

- формирование у учащихся умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Чтобы успешно реализовать дополнительную программу по обучению детей чтению, используются разнообразные **методы и приёмы**: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, закрашивание только гласных, словесные игры, дидактические игры: «Цепочка слов», «Телеграф», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках, «Дополни предложение» (или игра «Скажи наоборот», «Буквоежки» (внутри большого слова найти маленькое слово, например, *ЭКРАН-КРАН*).

Формы работы с детьми: беседа, метод показа, дидактические игры, использование стихов, загадок, пальчиковых игр и др.; индивидуальный подход.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большую часть времени занимает практическая часть.

Для организации педагогической работы с детьми разработан календарно-тематический план на год, в котором определены виды деятельности, последовательность изучения и освоения тем. Темы подобраны по принципу нарастания сложности заданий.

21. Список использованной литературы

1. *Цуканова, С.П.* Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. - 160 с.
2. *Цуканова, С.П.*Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. - 184 с.
3. *Цуканова, С.П.* Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. - 112 с.
4. *Е.М. Косинова*. Логопедический букварь. – М. Махаон, Азбука-Аттикус, 2020
5. *Е.М. Косинова*. Пишем вместе с логопедом. – М. Махаон, Азбука-Аттикус, 2021

Приложение №1

Календарный учебный график

Календарный учебный график

Продолжительность учебного курса программы «Речецветик 1»:

- ✓ начало учебного года – с 01.10.2021 г.
- ✓ окончание учебного года 31.05.2022 г.
- ✓ продолжительность рабочей недели – 5 дней: с понедельника по пятницу; выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни;
- ✓ продолжительность учебного года – 34 недели и 3 дня;
- ✓ количество учебных дней по программе– 64 дня;
- ✓ каникулярный период с 31.12.2021 г. по 10.01.2022 г.
- ✓ праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2021 – 2022 учебный год (4-7 ноября, 31 декабря -9 января, 23 февраля, 5-8 марта, 30 апреля -3 мая, 7 мая-9 мая).

Приложение №2.

Мониторинг

результатов усвоения детьми программного материала кружка

«Речецветик 1».

№ п/п	**Фамилия, имя ребенка**	Различает звук, слог, слово	Определяет последовательность звуков в слове	Правильно определяет ударный слог в слове	Правильно составляет предложение	Умеет схематически изобразить предложение	Употребляет в речи синонимы, антонимы	Использует в речи сложные предложения	Читает слоги, слова, предложения	**Общее количество баллов**
1.										
2.										
3.										
4.										

Оценка дается по трехбалльной системе.

Уровень развития **ниже среднего** – 1 балл – компоненты не сформированы

Средний уровень развития - 2 балла – компоненты не достаточно сформированы

Уровень развития **выше среднего** – 3 балла – все компоненты сформированы