

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 283 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МОУ детский сад № 283
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 02.09.2019. № 69
Заведующий МОУ детский сад № 283
М.Н. Малюгина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы:
Москвичева Марина Георгиевна,
первая категория
музыкальный руководитель.
Срок реализации: 1 год
01.09.2019 – 31.08.2020 г.

Волгоград, 2019

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа по физическому развитию детей 2-7 лет спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др./ .

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1. раздел II ФГОС ДО).

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- коррекции вторичных отклонений связанных с нарушениями зрения;

- развитие и активизация зрительных функций:

- формирование бинокулярного зрения;

- укрепление мышц глаз и развитие прослеживающих функций;

- развитие глубинного зрения, раздражательных функций;

- совмещение зрительного и слухового образов;

- употребление цветов, тренирующих сетчатку глаза;

- развитие слуховой и пространственной ориентировки, глазомерной оценки протяженности.

- развитие речи.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;

формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства; сопереживания персонажам художественных произведений;

реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка»

Содержание рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Содержательный раздел включает в себя мониторинг достижений детей по музыкальной деятельности, краткий перспективный план по всем возрастным группам, перспективный план по взаимодействию со специалистами.

Организационный раздел состоит из: графика работы, циклограммы рабочего времени, расписания НОД и описания материально-технической базы.